

USER'S MANUAL

反生命戦機アンドロギュラス

シニョレルリの天使たち、レオナルドの聖ヨハネよ！・・・
まことの天なるまことの天使たちよ、
燃えたつ炎のごとき夢想する織天使と智天使、
ヤーヴェの玉座を護る者たちよ、

——＜主なるもの＞にして＜神性なるものの真髄＞よ。
命令と服従をつぎつぎに繰り返す七なるものの主よ、

おお、初めての性よ、終極の性よ、
愛において定められ、形において定められ、
性を否定する性、永遠なる性よ、
汝に讃えあれ、アンドロギュヌスよ。

ジョセファン・ペラダン

反生命戦機
ANDROGYNUS
USER'S MANUAL

CONTENTS

目次	
1) プロローグ	P 3
2) ゲームの始め方	P 6
3) 遊び方	P 7
4) パワー・アップ	P 7
5) 画面説明	P11
6) ステージ設定	P12
7) ユーザー・サポート	P13
8) 制作スタッフ	P14

ちようしんせい ウルド
超新星<URD> そのブロンズの輝きは全宇宙の恐怖であった。

ばくはつ かくさん しゆうしゆく えいきゆううんどう ぐく かえ うちゆう かいびやく つね
爆発・拡散・収縮の永久運動を繰り返す宇宙、その開闢のとき、常になされる
じようぶつしつ はんぶつしつ ついしやうめつ ああそ りやうしや たが はん
常物質と反物質のしれつな対消滅の争い、両者は互いに互いを滅ぼし合い、そし
て今、そろそろ勝ち残った常物質が、宇宙を創造し永い平和の時を営んでいた。

うちゆう へんきよう かみ め あさむ こうかつ
ところがその宇宙の辺境、神の目を欺く狡猾
な悪魔のように、反物質の残滓が群れをなし
いっこ はんし つく あ ちちゆうふか きかい はんぶつしつ
一個の星を造り上げ、地中深く奇怪な反物質
生物を育てていた。

はし ウルド
この星こそ<URD>である。

ウルド たくら そだ あ はんせいぶつぐん うちゆう ち
<URD>の企みは育て上げた反生物群を宇宙へ散らし、
かくせいいき ついしやうめつ こんらん ひ お
各星域で対消滅の混乱を惹き起こすことにあった。そして宇宙
ふたた お うちゆうそうぞう さいしや
を再びカオスへ堕とし、宇宙創造を最初からやりなおすつもりなの
だ。あわよくば我々から宇宙を奪い取るうというのだ。

たい われわれ な かいむ ちか
これに対し我々の成しうることは皆無に近かつ
た。<URD>を攻撃することは対消滅を惹き起
こし宇宙を破壊することになる。それこそ<URD>
の思うつぽであった。

うちゆう はんめつ みちび ウルド はかい ほうほう
宇宙の破壊を導かずに<URD>を破壊する方法はないのか!?

われわれ とくたさ さく アンドロギヌス
我々の取った苦肉の策、それが<ANDROGYNUS>だ。

アンドロギヌス げんしろ つく はんぶつしつ
<ANDROGYNUS>は原子炉のなかに造られた反物質
かんきよう ウルド ひらい ついしやうめつ お はんせいぶつ
環境で、<URD>から飛来して対消滅を起こした反生物の
にくぺい はんようし はんちゆうせいし ばいよう はんせいぶつ
肉片と、反陽子と反中性子から培養された反生命体であり、
のうぞい はんせいかつ はんかい こうげきほんのう はん
脳髄には反生物破壊の攻撃本能を植えつけられた恐るべき
戦闘機械である。

じつようか いく なんてん のこ
だがその実用化には幾つかの難点が残さ
れていた。最も重大なのは以下の2点であ
る。

ゲームの始め方

MSX2 (ROM) の場合

- 1) ROMカートリッジをパソコン本体にセットし、電源を入れます。
- 2) オープニング・ビジュアルが始まります。
すぐにゲームを始める時はスペースキー (Aボタン) を押して下さい。
- 3) ゲームを一時中断したいときは、F1キーを押して下さい。
再開するときは、もう一度F1キーを押して下さい。
- 4) ゲームオーバーした場所から再開したいときは、ゲームオーバーの曲の終わる前にF2キーを押して下さい。尚、ゲームのセーブはできません。
- 5) オープニング・タイトル曲がなっている間に、F5キーを押すとミュージック・モードになり、ゲーム中に流れている曲を自由に聴くことができます。

ご注意: この製品はMSX専用です。MSXマシンでは作動しません。
・この製品の最低必要VRAM容量は128Kです。お手持ちのマシンのVRAM容量が足りない場合は、VRAM容量128K以上のマシンをお使い下さい。

MSX2以外 (ディスク) の場合

- 1) ディスク1をドライブ1に、ディスク2をドライブ2に入れて、電源を入れます。
1ドライブの方は画面メッセージに従って下さい。
- 2) オープニング・ビジュアルが始まります。ゲームを始める時はスペースキー (Aボタン) を押して下さい。
ビジュアルを先送りしたいときはリターンキーを押して下さい。
- 3) ゲームを一時中断したいときは、ESCキーを押して下さい。
再開するときは、もう一度ESCキーを押して下さい。
- 4) ゲームオーバーした場所から再開したいときは、ゲームオーバーの曲の終わる前にF2キーを押して下さい。尚、ゲームのセーブはできません。
- 5) オープニング・タイトル曲がなっている間に、F5キーを押すとミュージック・モードになり、ゲーム中に流れている曲を自由に聴くことができます。

ご注意: フロッピーディスクメディアの製品は、ディスクドライブのタイプの異なる機械間でプレイされますと正常動作ができなくなる恐れがあります。もしこのような遊び方をさせてデータが壊れた場合、有償修理となります。
・純正ディスク以外での動作は保証致しかねます。予めご了承下さい。
・各パソコン・メーカー指定のディスプレイをご使用下さい。

(1) 反生物破壊の攻撃本能のベクトルが自己に向
い自らを破壊する可能性がある。
また自らを破壊しない場合、反生物群と同化し
逆に我々を脅かす最も強烈な兵器と化す可能性
がある。

(2) 反生物群の力が未知のため、＜ANDORO
GYNUS＞の攻撃力が不十分である可能性が
ある。

これらの対策として以下の2点が採られた。

- (1) 自らが反生物であるという自覚を妨害する措置
として、脳に我々の意識と記憶素を摺り込む。
- (2) 攻撃力の向上を計るため、より協力的な兵器ユ
ニットの開発を急ぎ、逐次これを送りこむ。

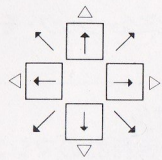
いよいよ我々は、我々とこの広大な宇宙の命運を託し
＜ANDOROGYNUS＞を＜URD＞へ送った。

果たして＜ANDOROGYNUS＞は＜URD＞を破壊することができるであろうか!?
そして我々は再び平和を取り戻すことができるのだろうか!?

遊び方

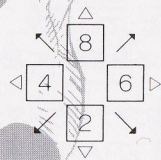
- 1) 8 方向に移動できます。
ななめ方向は2つのキーを同時に押します。
- 2) 攻撃はスペースキー (Aボタン) を押します。(Bボタンは使いません)

カーソルキー



MSX₂

テンキー



MSX₂以外

移動



Aボタン

全機種ジョイ・スティック対応

パワーアップ

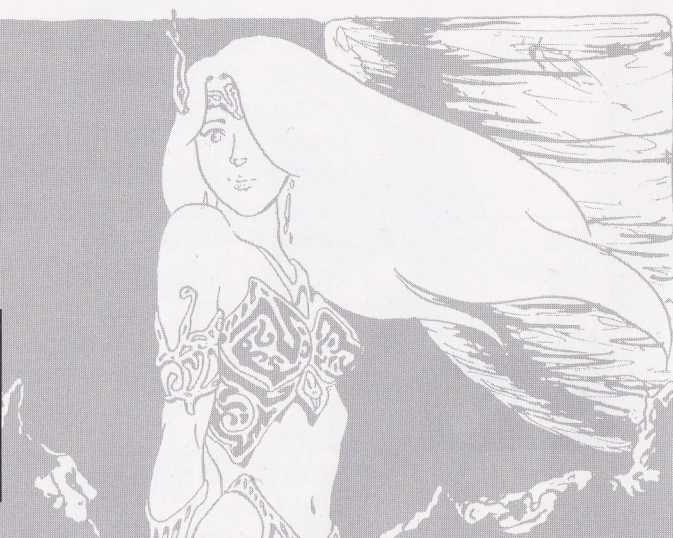
ご注意：各機種によって“パワーアップ”の仕方に若干違いがあります。ここに書かれていないことについては、実際にプレイして自分で確かめてみましょう。

〈武器 1〉

☆武器の種類は5つあります。
各武器ともそれぞれの個性をもち、どの武器を手にするかによってゲームの難易度がまったく変わってきます。
武器はそれぞれ対応するユニットを取ると自然に変わります。
各武器ともいっしょに使うことはできません。

Normal ノーマル弾		ゲーム・スタート時に持っている武器 レベルアップ・ユニットの個数によってレベル・チェンジします レベル1:1 方向 レベル2:2 方向 レベル3:3 方向
Big ビッグ弾		ほとんどの敵を一撃で破壊します レベル1:1 方向 レベル2:2 方向 レベル3:3 方向
MSX ₂	その他	
Lazer レーザー		敵を突き抜けて一直線に進みます レベル1:ショート (短い) レベル2:ノーマル (中) レベル3:ロング (長い)
MSX ₂	その他	
Sprash スプラッシュ		壁に当たると跳ね返ります ただし、レベル1は跳ね返りません レベル1:1 方向 レベル2:2 方向 レベル3:3 方向
MSX ₂	その他	
Deriv ドライブ		発射弾が上下に弾を出しながら前進します レベルアップはありません
MSX ₂	その他	

〈武器 2〉



☆前記の武器のほかに、真空分極推進兵器“Back・Polarizer”（以下“BP”と略す）という強力な武器がユニットとして用意されています。






- 1) ゲーム中“BP”ユニットを取るとメイン・キャラの背中に“BP”が装備されて、使用中の武器の種類・レベルによって以下の機能を果たします。
ただし、あまりレベルを上げ過ぎるとオーバーヒートしてしまい、弾の出が悪くなる場合があります。もっとも効果的な使い方を見つけてみましょう。
- 2) 敵の弾に当たると“BP”はなくなります。ただし“BARRIER”を装備しているときは、先に“BARRIER”が無くなります。

<ul style="list-style-type: none"> ● ノーマル弾 ● レーザー ● デライブ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 武器の種類に関係なく“BP”からノーマル弾が出ます ● レベルは武器レベルに従います
<ul style="list-style-type: none"> ● ビッグ弾 ● スブラッシュ 	<ul style="list-style-type: none"> ● ビッグ弾のときはビッグ弾、スブラッシュのときはスブラッシュがでます ● レベルは武器レベルに従います

〈ユニット〉

☆メイン・キャラクターはユニット（アイテム）を手に入れることにより様々なパワーアップをします。

武器ユニットについては〈武器 1〉及び〈武器 2〉を良く読んで下さい。
その他のユニットについて説明します。

名 称	機 能
	個数により武器能力が変化する。 レベル1～3まである。
	1つ取るごとにスピードアップする。 レベル1～3まである。
	連射ができるようになる。
	メイン・キャラクターが1人分増える。 ただし、ストックは最大9人までです。
	メイン・キャラクターの周りを球が回転し敵の弾を防ぐ。 メイン・キャラクターの体に弾が当たると無くなる。

画面説明

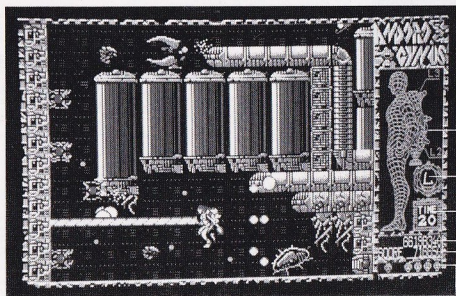
MSX₂の画面

とくてん
得点



のこすう
残り数

MSX₂以外の画面



“BP” 装備
使用中の武器
タイムリミット
さいこうとくてん
最高得点
とくてん
得点
のこすう
残り数

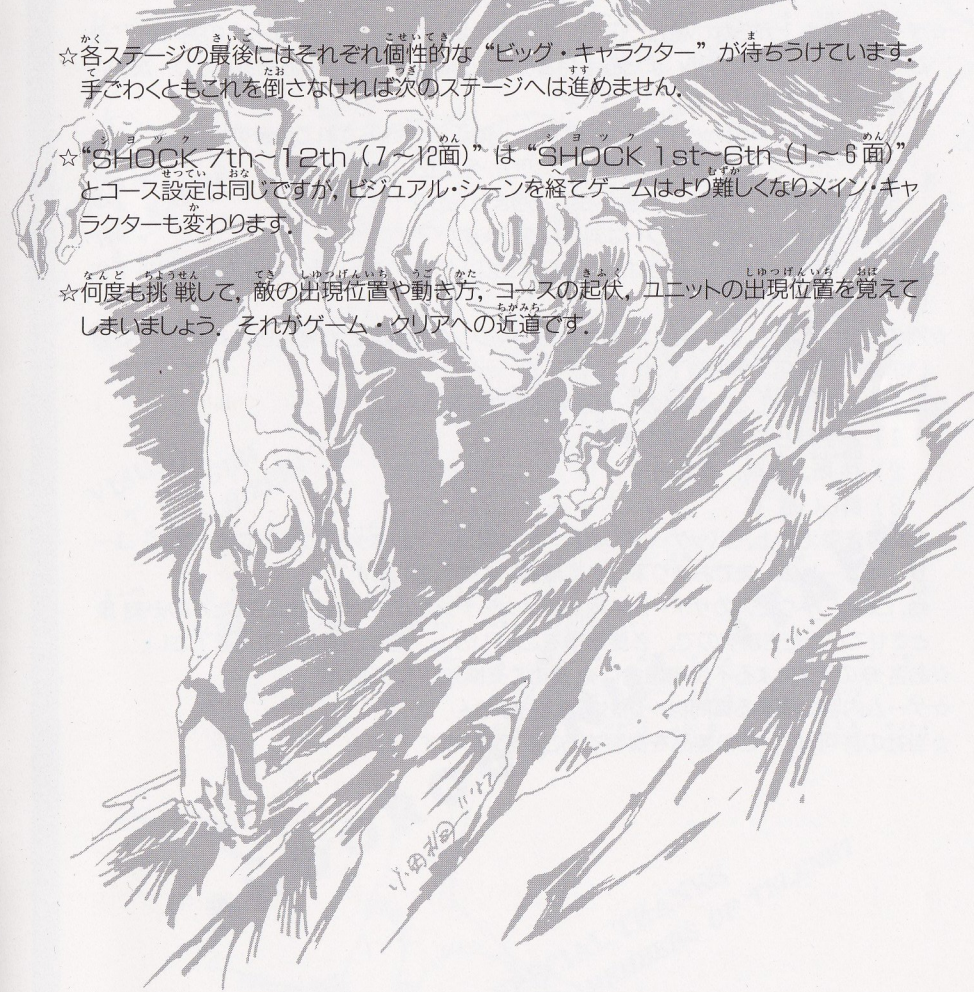
ステージ設定

☆このゲームは“SHOCK 1st (1面)”から“SHOCK 13th (13面)”まで、全部で13のステージがあります。

☆各ステージの最後にはそれぞれ個性的な“ビッグ・キャラクター”が待ちうけています。手ごわくともこれを倒さなければ次のステージへは進めません。

☆“SHOCK 7th~12th (7~12面)”は“SHOCK 1st~6th (1~6面)”とコース設定は同じですが、ビジュアル・シーンを経てゲームはより難しくなりメイン・キャラクターも変わります。

☆何度も挑戦して、敵の出現位置や動き方、コースの起伏、ユニットの出現位置を覚えてしまいましょう。それがゲーム・クリアへの近道です。



ユーザー・サポート

☆ゲームが立ち上がらない場合、正常に動かない場合は、もう一度“ゲームの始め方”遊び方を良くお読みになり、またお手持ちのマシンの説明書を良くお読みになり、次のことを確かめて下さい。

- 1) ROMカートリッジ、またはデスクトップは正しくセットされていますか？
- 2) ティップスイッチまたはクロックの切りかえは正しいですか？
- 3) 周辺機器と本体との接続不良はありませんか？
- 4) お手持ちの機種とソフトは対応していますか？

☆それでも立ち上がらない場合は、お買い求めのソフト・ショップの担当者にご相談下さい。

☆別のマシンで正しく動く場合は、お手持ちのマシンの故障などが考えられますので、お買い求めの販売店にご相談下さい。

☆以上をご確認の上で、製品の不良が考えられる場合は、

- 1) お手持ちの機種と周辺機器
- 2) 住所、名前、電話番号
- 3) 詳しい症状

をお書き添えの上、パッケージのまま、当社「日本テレネット」アンドロギュヌスユーザーサポート係）までお送り下さい。無償にて交換致します。

尚、このソフトウェアのサポートは同封のメンテナンス・カードを送付された方のみ対象とさせていただきますので、必要事項をご記入の上、必ず当社までご返送下さい。

☆お客様のミスによる不良の場合は有償にて交換致しております。

☆ゲーム内容に関する質問は一切お答えできません。

☆当社の許可なく、この製品を複製することを禁じます。

GAME DESIGN
M. YAMAMOTO
H. AKAHORI
S. NAKAOKA

PROGRAM
M. YAMAMOTO
T. TANAAMI

GRAPHIC
S. NAKAOKA
I. SUWA

SCENARIO
H. AKAHORI

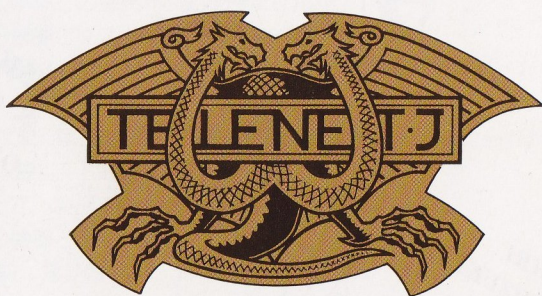
MUSIC COMPOSE
S. OGAWA
SOUND EFFECT
O. SATO

VISUAL
T. ODAGIRI
N. MOCHIZUKI

PACKAGE ILLUSTRATION
Y. TORISAWA

ANDROGYNUS STAFF

SPECIAL THANKS
ALL MEMBERS OF TELENET




 株式会社日本テレネット

〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03(268)1159